

Exam. Code : 103202

Subject Code : 1020

B.A./B.Sc. 2nd Semester

HINDI ELECTIVE

(गद्य साहित्यसिद्धांतिकी तथा पत्रकारिता)

Time Allowed—Three Hours] [Maximum Marks—100

खण्ड—क

निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक उत्तर पाँच पंक्तियों तक हों। 10×2=20

1. सोमा बुआ के पति का परिचय दें।
2. 'ग्राम' कहानी का उद्देश्य लिखें।
3. 'तौलिये' एकांकी के पात्रों का परिचय दें।
4. 'अंग्रेज स्रोत' एक व्यंग्य है, स्पष्ट करें।
5. 'सीमा रेखा' में मुख्य समस्या क्या है, स्पष्ट करें।
6. कहानी की परिभाषा लिखें।
7. निबन्ध के तत्वों का परिचय दें।
8. कहानी में कौन-सा तत्व अधिक महत्वपूर्ण है ?
9. एकांकी में रंगमंच का महत्व लिखें।
10. एकांकी कितने प्रकार के होते हैं ?

नोट :— प्रत्येक उत्तर 2 पृष्ठ तक दें।

खण्ड—ख

कुल आठ प्रश्न करो। प्रत्येक खण्ड में से एक प्रश्न अनिवार्य है। सभी प्रश्न 6-6 अंक के हैं।

निम्नलिखित गद्यांशों की सप्रसंग व्याख्या करें : $8 \times 6 = 48$

1. (क) “देवारे इतने हंगामें में बुलाना भूल गए तो मैं भी मान कर पे बैठ जाती ? फिर घरवालों का कैसा बुलाना। मैं तो अपने मन की बात जानती हूँ।”

अथवा

- (ख) “यह मेरा प्यारा देश और यही प्यारी मातृभूमि है। बस, मेरी उत्कट इच्छा यही है कि मैं अपनी मातृभूमि में ही अपने प्राण विसर्जन करूँ।”
2. (क) “तुम्हारे जैसे वातावरण में पले हुए सब लोगों की नफासत में नफरत की भावना काम करती है—परीर से, मन्दगी से, जीवन से नफरत की।”

अथवा

- (ख) “लेकिन विद्रोह क्यों किया जाता है, यह देखना क्या सरकार का कर्तव्य नहीं है ?”
3. (क) “यदि कोई भाषा अपना निज का साहित्य नहीं रखती तो वह रूपवती भिखारिन की तरह, कदापि आदरणीय नहीं हो सकती।”

अथवा

(ख) "तुम मूर्तिमान हो, राज्य प्रबन्ध तुम्हारा अंग है, न्याय तुम्हारा शिर है, दूरदर्शिता तुम्हारा नेत्र है और कानून तुम्हारे केश हैं, अतः एव हे अंगरेज ! हम तुमको नमस्कार करते हैं।"

4. एकांकी में रंगमंच का महत्व स्पष्ट करें।
5. निबन्ध की परिभाषा तथा प्रकार लिखें।
6. 'ग्राम' कहानी के नाटक का चरित्र-चित्रण प्रस्तुत करें।
7. 'औरंगजेब की आखिरी रात' का उद्देश्य विस्तार में लिखें।
8. पत्रकारिता का अर्थ तथा परिभाषाएं लिखें।
9. पत्रकारिता की उपयोगिता लिखें।
10. हिन्दी पत्रकारिता कितने प्रकार की है ? स्पष्ट करें।
11. निम्नलिखित में से छः शब्दयुग्मों का वाक्य बनाकर अर्थ स्पष्ट करें :
अम्बर, कर, काल, हार, वर्ण, अंक, श्याम, लाल, मधु, पृष्ठ।
12. निम्नलिखित में से छः अशुद्ध शब्दों का शुद्ध रूप लिखें
विज्ञानिक, संसारिक, भक्ती, मात्रभुमी, अन्तकरन, गुरू, अन्याई,
उकती, परीकशा, आकरमन।

खण्ड-ग

चार में से दो प्रश्नों के उत्तर दें। प्रत्येक उत्तर 5 पृष्ठ तक हो। $16 \times 2 = 32$

1. 'सीमा रेखा' के आधार पर सुभाषचन्द्र का चरित्र-चित्रण प्रस्तुत करें।

अथवा

2. 'कछुआ द्रम' निबन्ध का सार तथा उद्देश्य लिखें।
3. निबन्ध की परिभाषा बताते हुए निबन्ध के प्रकार उदाहरणसहित लिखें।

अथवा

4. कहानी के विभिन्न तत्वों का समुचित विवेचन करें।